

新鑄注解張仲景傷寒發微論

新鑄註解張仲景寒百證歌發微論卷二

第四十一證

○往來寒熱歌

陰陽相勝互爭強往來寒熱亦何常先寒後熱為

陰盛先熱後寒責在陽

陰陽交爭故往來寒熱陰氣勝故先寒後熱陽氣勝

故先熱後寒也

此疾大約有三證大小柴胡薑桂湯中風

胸滿不欲食心煩喜嘔小柴良

仲景云中風往來寒熱胸脇苦滿默

默不欲食心煩喜嘔者屬小柴胡湯熱結在裏十餘日却是大柴胡

克當

仲景云傷寒十餘日熱結在裏往來寒熱者宜大柴胡湯證

已汗復下胸

脇滿柴胡薑桂保安康

仲景云傷寒五六日已汗而復下之胸脇滿微結小

便不利渴而不嘔但頭汗出往來寒熱者柴胡桂枝乾薑湯主之

第四十二證

○汗之而熱不退歌

已汗復下脉加躁不食狂言謾祈禱此證謂之陰

陽交死候難醫不可道

素問云汗出而身復熱脉躁病不解汗衰狂言不能

食病名為何也曰病名陰陽交也此其所以汗出者皆生於穀穀生於精今邪氣隱藏於骨肉之間而得汗者邪聚而精勝則當食而不發熱熱者邪氣也汗者胃氣也若汗出而狂言不能食邪盛也死候可明矣得汗脉靜自然生汗後復熱命難保而時

靜者生 脉若浮數可再汗沉實之時下為好不得

當再汗下之浮尚可 風溫之候屬萎蕤風溫自汗而

虛煩竹葉湯為實虛煩自汗出而熱 更看虛實治

為宜可細斟量休草草浮于意診齊中御府長信

者死今切之不交併陰陽者脉

### 第四十三證

○下之而仍發熱歌

病人脉微來又瀉誤汗誤下皆為失脉微則氣虛

二者不可汗下既下而又 既汗亡陽斯惡寒又下

汗榮衛皆虛故發熱也

陰微還熱極

陰虛者陽必勝之既下則陰虛故陽入陰分所以內外皆熱素問云陽虛

則外熱陰虛則內熱故熱極也

最忌陰陽皆已虛熱又不止病斯

亟更有勞復并食復失於調治并將息

既下之後必須身涼

今下之而復熱者不時汗出之誤亦有勞復食復二謚勞復謂病後用力食復謂飲食過度失于調

治之所致新差血氣尚虛羸勞復生熱無氣力

勞復則無力而

少脾胃尚弱食過多食復發熱還憎食

食復則發熱嘔吐憎

聞食臭矣

小柴枳實梔子湯數者用之宜審的

### 第四十四證

### ○惡寒歌

惡寒發熱在陽經無熱惡寒病發陰仲景云發熱而惡寒恐病

寒者病發於陰也陽宜發汗麻黃葷陰宜溫藥

理中寧發於陽宜桂枝麻黃青龍葷發於陰宜四逆理中也葷惡寒桂枝

證仲景云葷上惡寒翁發熱桂枝湯證汗後惡寒虛不任汗後惡寒虛也

脉微惡寒不可下尚宜發汗莫令深脉微不可下

發汗可也亦有頭汗惡寒者柴胡加桂值千金頭有汗而惡寒

者仲景用小柴胡加桂湯汗已惡寒心下痞附子增加入瀉心

仲景云心下痞而復惡寒汗出者

第四十五證

附子瀉心湯主之方第十八證

○背惡寒歌

背陽腹陰各異位陽弱惡寒多在背

素問云背為陽腹為陰背

惡寒者一則三陽合病生

仲景云三陽合病額上生汗背惡寒者是其證

一則少陰寒在外

仲景云少陰病得之一二日中和背惡寒者當以灸以附子

湯主之

欲識陰陽病不同口和不和各分配

仲景云

口不仁者三陽合病也又云口中和背惡寒者少陰也

合病口燥并不仁白

虎抑陽是其對

仲景以白虎治背寒抑退陽也

少陰口和須灸之

附子湯兼陰自退

解在上

第四十六證

○厥歌

有冷厥有熱厥脉證須當仔細別冷厥緣病四肢

冷脉但沉微身不熱

冷厥初得病便覺四肢逆足冷脉沉而微身不甚熱也

多攣卧并惡寒引衣自覆仍不渴

仲景云凡厥者陰陽之氣不相

順接便為厥厥者手足厥冷是也故熱厥身熱頭

且痛三四日內厥方發半日之間熱復回楊手擲

足煩燥烈

熱厥與冷厥本自不同冷厥總病便厥熱厥必四五日內方發半日之間熱復

來也楊手擲足心中煩燥

要之熱深厥亦深熱微厥亦微相侵

仲景云傷寒一二日至四五日厥者必發熱前厥者後必熱厥深熱亦深厥微熱亦微厥應下之而



發汗者必血氣不通手足冷醫人不識却疑陰其口傷爛赤

脉沉伏而更滑頭面有汗指爪温急便下之安可

慢不然疑似禍相仍沉伏而滑伏熱在內也四肢雖厥指爪必温皆陽實也急

下之則愈又有正汗來相逼兩手一手忽無脉手足厥

冷面不澤細辛甘草湯脫厄宋肱云忽然兩手無脉手足厥冷者

恐是正汗來故有此證用細辛甘草湯以助其汗汗出則可愈心下怔之成切怔

忪職容切心動厥有水脉緊厥時邪在裏仲景云傷寒厥

而心下悸先治其水當與茯苓甘草湯後治厥不爾其水入胃必利又云病者手足冷脉乍緊者邪

結在胸心中當吐之宜用瓜蒂散發熱七八日身冷

此名藏厥為難治

仲景云傷寒脉微而厥至七八日膚冷其人不安此為藏厥非

蛇厥也蛇厥者其人當吐

### 第四十七證

#### ○結胸歌

病發於陽下之早熱氣乘虛心燥燥

仲景云病發於陽而反下

之熱入因作結胸所以成結胸者下之早故也

按之石鞭頭項強此是結

胸證分曉

仲景云結胸者頭項亦強如柔痙狀下之則和又云其脉浮緊心下痛按之如

石脉浮與大未可下先汗後下無顛倒

仲景云其脉浮大不

可下下之則死熱毒上攻結在胸枳實理中應恰好

大抵結胸

未辨虛實先與大抵結胸有三說大結小結并水

理中加枳實佳結胸有大結胸有小結胸有水結胸仲景云但結胸

無大熱者此為水結在胸脇也但頭汗出者大

陷胸更有寒熱二證存熱實寒實宜區別仲景云

從心下至小腹滿痛不可近者大陷胸湯主之此

大結胸也又云小結胸病正在心下按之痛脉浮

滑者小陷胸湯主之此小結胸也又云傷寒結胸

熱實脉沉緊心下痛大陷胸湯主之此熱實者也

又云寒實結胸無熱證者三物小此外有證名臟

陷胸湯白散亦可服此寒實者也結脉浮關小沉細絕寸脉浮關小細沉緊名曰臟

結舌上白胎舌上滑胎不可醫痛引陰筋當死別

仲景云病者脇下素有痞而在脘傍結胸之狀如

痛引小腹入陰筋者此名臟結死也

瘕病從心至臍不可近

仲景云結胸者項亦強如

臍不可近大

心中懊憹并躁煩陽氣內陷非虛斬

斷居胸湯主之也仲景云膈內拒痛胃中空虛客氣動瀾短氣煩躁心中懊憹心下因硬則為結胸也

### 第四十八證

#### ○痞歌

痛為結胸否為痞

音被

關脉皆沉本同類

仲景王

而反下之因作痞仲景傷寒論云病發於陰而反下之熱入因作結胸病發於陰而反汗之因作痞

蓋痛則為結胸不痛則為痞關上若浮且瀉心

云心下痞按之濡其脉關上發渴煩躁五苓對

浮者大黃黃連瀉心湯主之

云心下痞與瀉心湯其人渴而乾結梗枳實湯最煩躁小便不利者用五苓湯主之

佳先與服之使行氣晉人治病氣多作結梗枳實湯往往便差以其下氣故爾

下利雷鳴心下硬甘草瀉心湯可治仲景論中瀉心湯加減有五證皆為痞氣而設也但滿而不痛者宜半夏瀉心湯色黃手足溫者黃連瀉心湯惡寒汗出者附子瀉心湯乾嘔食臭脇下有水氣者生薑瀉心湯雷鳴心下硬心煩不得安者甘草瀉心湯也

# 第四十九證

## ○發黃歌

寒濕在裏不能散熱蓄脾中成此患濕熱宿穀更

相搏鬱塞不消黃色綻巢氏云寒濕在裏則熱蓄於脾胃腠理不開邪熱與

宿穀相搏煩鬱不得消則大便不通故身熱面目皆變黃色頭面有汗劑頸止

渴飲水漿黃莫問仲景云但頭汗出餘處無汗劑

浮滑緊數脉來時茵陳五苓皆可選茵陳蒿湯五

之瘀血之證亦相類大便必黑此其異血證其間

多發狂要須辨別無乖戾發黃與瘀血其證相似

發黃者小便多不利瘀血則小便便利小腹硬滿大

便黑色仲景云太陽病六七日表證仍在脉微而

沉及不結胸其人發狂者以熱在下焦小腹當硬

滿小便自利者下血乃愈所以然者以太陽隨經

瘀熱在裏故也又云小便自利其人如狂者血證諦也白虎之證亦身熱大

率異同難辨別白虎不能遂發黃蓋為周身汗發

越白虎與發黃證亦相似但白虎周身發汗更有  
故不能黃發黃證則餘處無汗劑頸而還更有  
中濕并中風發黃大抵亦皆同濕則黃黃身盡痛  
目黃風中氣難通仲景云濕家之為病一身盡痛  
發熱身色如薰黃又有中風黃

者但目黃  
氣難通也

### 第五十證

#### ○發狂歌

發狂二證當別白陽毒蓄血皆憑脉

發狂有二證  
有陽毒發狂

有蓄血

陽毒發狂多乾嘔煩躁脉實并面赤

難經  
云重

陽者狂重  
陰者顛

蓄血如狂脉沉微但欲嗽水不咽入小

腹硬蒲小便利不發寒熱大便黑

仲景云陽明病七八日表證仍

在脉微而沉反不結胸其人發狂者以熱在下焦小腹痛當硬蒲小便自利者下血乃愈所以然者以太陽隨經瘀熱在裏故也抵當湯主之大抵當汗而不汗熱化為血

如何散血上蓄兮喜忘多血下蓄兮還悶亂

素問云血

在上則忘血在下則狂

更有火劫發狂時桂枝救逆湯加減

仲景云傷寒之脉浮而醫以火迫劫之亡陽驚狂卧起不安屬桂枝去芍藥加蜀漆牡蛎龍骨救逆湯治之

## 第五十一證

### ○發斑歌



溫毒執病證兩般發斑隱疹滿身間神景云風熱相搏則為癰  
疹身熱為痒痒者為泄風溫毒冬月冒寒氣至春始發在皮端  
此證謂冬月冒寒至春陽氣盛發于表膚者熱病表虛而裏實熱毒不  
散錦紋斑不可發汗重開泄升麻湯輩可求安氏  
運熱病在表已發汗未解或吐下後熱毒氣不散  
煩躁謬語此為表虛裏實熱氣燥于外故身熱發  
斑如錦紋凡發斑不可用發汗藥令落重發更  
增斑爛也宜升麻玄參湯熱毒乘虛入胃胃爛故  
發斑其熱微者赤斑出者黑斑出者十死一生  
斑出者五死一生黑斑出者十死一生

### 第五十二證

#### ○發喘歌

傷寒喘急是其常先論陽明及太陽太陽無汗麻

黃證仲景云太陽病頭痛發熱身疼腰痛骨節疼

陽病下之微喘者表未解也桂枝加厚朴杏子湯

主之又證下後不可更行桂枝湯若汗出而喘

無大熱者可與麻黃陽明潮熱小承湯仲景云潮

杏子甘草石膏湯陽明潮熱小承湯熱短氣腹

滿而有潮熱者水停心下喘而咳加減青龍必可

小承氣湯主之當仲景云傷寒表不解心下水氣發熱而陰證

喘時須喘急反陰丹輩用為良陰證喘與陽證喘

宜用反陰丹治之也異其陰證喘必急

第五十三證

○發渴歌

脉浮而渴太陽病有汗而渴陽明證渴而自利屬

少陰三者不同須審訂

仲景云發汗已脉浮數煩渴者五苓散主之又云陽

明病汗若多而渴者不可與猪苓湯以其汗多胃中燥猪苓復利其小便故也又云少陰病其人欲

吐復不得吐而煩但欲寐五六日自利而渴者屬少陰此三證渴雖同其病則異也自非大

渴莫與水小渴唯宜滋潤爾若令劇飲心下滿變

成水結難調理

仲景云太陽病胃中乾燥煩不得眠其人欲飲水當稍飲之胃中和

愈渴太陽無汗休供白虎湯汗後脉洪方可與此

證思之要審量

太陽病須汗後大渴方可行白虎亦須白虎加人參也仲景云傷寒脉

浮發熱無汗者表未解不可與  
白虎湯渴者白虎加人參主之渴陽明有汗且休  
供五苓小便不利汗仍少脉浮而渴用為精神景  
明病汗出多而渴者不可與猪苓湯以汗多胃中  
燥猪苓復利其小便故也又云若脉浮發熱渴欲  
飲水小便不利猪苓湯主之陽毒躁盛黑奴用中暑黃連圓酒  
蒸黑奴圓千金方也酒蒸黃連圓活人書方二  
藥雖非仲景之方然治陽毒中暑最為有效

### 第五十四證

#### ○吐血歌

諸陽受病蘊邪熱在表當汗汗不發粟源有云吐  
陽受邪熱初在表應發汗而汗不發致使血者皆由諸  
熱毒入深結于五臟內有瘀積故吐血也熱毒入

深結在中瘀血既停須吐血輕者犀角地黃湯重  
者抵當方能絕應小品犀角地黃湯主傷寒及溫病  
吐血者此湯主之抵當湯治瘀血在內尺下寸口脉沉遲吐血升麻  
安可缺成陽毒升麻湯證云陽毒之証吐下不鮮便  
如錦紋吐血者此湯主之

### 第五十五證

#### ○衄血歌

太陽陽盛必須衄衄已解時何福幸粟氏云脉浮  
無汗或衄者愈蓋太陽病浮緊無汗係麻黃脉浮  
有因衄血而便自解者

自汗桂枝湯二者服之不中病脉尚如前宜再服

仲景云傷寒脉浮緊不發汗因致衄者麻黃湯主之故自汗脉浮緩宜桂枝也麻黃桂枝正分表裏服之不中病尚宜再服此活人書之意也予謂此候不可不審察細詳仲景之書又云陽明病口燥但欲飲水不咽入者此必衄衄家不可攻其表汗出額上脂直視不得眠不能拘又云亡血家不可攻其表汗出則寒慄而振衄後脉微血已虛慎勿服之令病篤

且看犀角地黃湯不止茅花須預速

若脉微血虛則麻黃桂枝

皆不可用也小品犀角地黃湯皆可用陰證本來無此候少

陰強發紅來觸下厥上竭不可醫血流口鼻或耳

目

仲景云少陰病但厥無汗而強發之則衄血未

知從何道出或從口鼻耳目中出是為下厥上

難治

第五十六證

○吃噫歌

胃氣爲噦名吃噫

吃音吉噫語難也噫音臨胃氣飽出急碍也

多因吐下緣虛

極

古人方書無吃字惟有噦朱肱以噦者吃氣也

橘皮乾薑退陰散或灸

乳下皆得力

灸法見活人書并良方中

又有陽明小柴胡視其

前後部何如

神景云傷寒噦而渴者視其前後知何部不利利之則愈

因虛攻

熱必生噦仲景言之豈妄歟

仲景云其人本虛攻其熱必噦噦火外切

又於月切逆氣也

更有一證欲作汗陰陽升降致屯和胃

氣上逆無休止逡巡中汗自然除龐安常說

第五十七證

○譫語歌

實則譫語虛鄭聲兩般相似最難明仲景云實則

聲鄭聲者重語也直視譫語而仲景云實則大小便利手足冷

更兼脉細是虛形此鄭聲之證也脉來洪數二便秘譫語

為因實得名譫語之證本非一或因下利或胃實仲景

云下利而譫語為有燥屎承氣湯主之又云陽明

病其人多汗津液外出胃中燥大便秘堅者譫三陽合病或瘀血或是熱入於血室仲景

湯主之



陽合病腹滿身重難以轉側口中不仁譫語又云陽下滿如結胃狀其人譫語此皆熱入血室大抵發熱陽脉生反見陰脉斯為逆譫語發熱見陽脉者生見陰脉者死也

### 第五十八證

#### ○煩躁歌

傷寒煩躁證如何陽明證與少陰科陽明脉長大

便秘

仲景云陽明脉長自汗出醫復重發其汗其人微煩不了了者此大便秘堅也

傷風

之候太陽多

仲景云太陽病服桂枝湯煩不解者宜刺風池風府却與桂枝湯又云服

桂枝湯復大煩渴不解陰盛陽虛亦煩燥少陰之證  
解脉洪大者白虎湯

莫令訛

大抵陰盛而陽虛亦煩故少陰證多煩躁者矣仲景云少陰病惡寒而倦卧自煩欲汗下

去其衣者可治又云自利煩躁不得眠者陰汗下

而煩醫者誤

仲景云傷寒可下發汗虛煩脉甚微八九日心下堅痞經脉動惕者久而

成病解而煩氣未和更有虛煩宜竹葉莫作傷寒

致誤佗

孫兆云虛煩熱疾與傷寒相似得病二三日脉不浮不惡寒身不疼痛但熱而煩非

表候不可發汗如脉不緊實病但熱或不煩非裏實不可下汗下必危損但用竹葉湯主之其病自

然而愈也

# 第五十九證

## ○懊憹歌

傷寒懊憹意忡忡

懊於告反懷千金音作懷外臺云奴凍切

或實或虛

病胃中結胃下早陽內陷陽明誤下胃虛空

懷懷證有

三此一證胃中因下空虛而致也仲景云胃中空虛客氣動膈短氣煩躁心中懊憹陽氣內陷心中

因硬則為結胃又云陽明證其脉浮緊下之則胃中空虛客氣動膈心中懊憹舌上白胎者梔子湯

主之若渴欲飲水者白虎湯主之

客氣動膈心中躁梔子湯兼大

陷胸

結胸陷胸湯主之白胎梔子湯主之

胃中燥屎宜承氣腹滿頭

堅不可攻

此一證胃中下後胃中燥屎也仲景云陽明病下之心下懊憹微煩胃中有燥屎

者可攻其人腹微滿頭硬後虛者不可下之有燥屎者宜承氣湯主之

第六十證

○佛鬱歌

佛鬱有虛亦有實要須仔細明證脉佛音佛蓋燥

下者燥屎惟宜承氣湯仲景云病者小便不利大

虛也不得卧有燥屎吐下極虛胃寒疾仲景云傷寒

故也承氣湯主之吐下極虛胃寒疾大吐下後極

虛復欲汗者其人外氣佛鬱復與之水以發火薰

汗出目須黃仲景云寸口脉陽浮陰濡而弱發熱

身目俱黃二陽併病面還赤仲景云二陽併病太

汗汗先出不微因轉屬陽明續自微汗出設脉來

洪大榮氣長

仲景云寸口脉洪而大者榮氣長隨

經醫治何由失

第六十一證

○驚惕歌

傷寒何故生驚惕吐下溫針或火力

或因吐下或因溫針或因

火下之謔語牡蠣湯

仲景云傷寒八九日下之胸

盡痛不可轉側者柴

妄用溫針於理逆

仲景云太

胡牡蠣龍骨湯主之

風溫被火多瘡

尺世切瘡

仲景云風溫被火者

微發黃色劇則如驚

瘡時瘡癰若陽明被火汗流

大薰之一逆尚引日再逆促命期

出

仲景云陽明病被火額上微汗出發熱汗出不惡寒如溫針者必怵惕煩躁不得眠脉浮

火劫必亡陽

仲景云傷寒脈浮醫以火迫劫之亡陽必驚狂因起不安者桂枝去芍藥

加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯

三者不同同此疾少陽中風耳無聞

吐下悸驚常惕惕

仲景云少陽中風兩耳無所聞目赤胸中滿而不煩不可吐下

吐下則悸而驚

## 第六十二證

### ○心悸驚

傷寒心悸有多端大抵三陽不一般

仲景云此證有八九皆屬

三陽太陽便利多飲水

仲景云太陽病小便多者以飲水多心下悸小便少者必

苦重陽明煩嘔小便難

仲景云傷寒五六日中風往來寒熱心下悸小便不

息也

利心煩喜嘔者少陽吐下仍虛悸  
仲景云少陽中風兩耳無所聞

目赤胃中滿而煩不可誤下煩時胃內乾  
仲景云傷寒其

吐下吐下則悸而驚誤下煩時胃內乾  
仲景云傷寒其

脈弦細脇痛發熱此屬少陽少陽不可發汗發汗則譫語為屬胃胃和則愈胃不和則煩而悸也

脈來結代炙甘草仲景云傷寒脈結代心動悸小

建中行三日間仲景云傷寒二三日汗過自冒桂

其證肉瞶直武定須安此二證自汗過而悸也

自胃心心中悸欲得按者桂枝甘草湯方第二十

七又云太陽病發汗汗出不解其人仍發熱心下

第六十三證

悸頭眩身瞶動振振欲擗地者直武湯主之方第四十二

○冒悶歌

二陽併病必須冒宜刺大椎當慎表

仲景云太陽少陽併病頭

痛或眩冒時如結胸痞硬當刺大下利面赤脉沉

推第一間肺俞肝俞慎不可發汗

仲景云下利脉沉遲其人面

必鬱冒

汗出吐下汗後或動經

傷寒吐下後發汗虛煩脉甚微八九日心下痞

硬氣上衝咽嗔鬱冒筋

汲水灌身那得好

仲景云

風醫為大熱解肌發汗熱不止又汲水灌其汗出

身慄慄振寒則以重被覆之故汗出而冒須汗出

表裏已先虛汗出表和痊可保

仲景云太陽病下

以致表裏俱虛其人以冒家汗自出愈所以然者汗出表和故也



第六十四證

○乾嘔歌

陽明胃絡從頭走氣上逆行須便嘔嘔者胃不和也胃之絡從

頭走足今氣上行而逆故嘔也陽明多嘔小柴胡仲景云傷寒五六日中風往來

寒熱心煩喜嘔或胃中煩而不嘔小柴胡湯胸中有熱黃連候仲景云傷寒五六

中有熱胃中不和邪氣腹中痛欲嘔吐者黃連湯主之第二十五水停心下茯苓

發熱吐下後心下逆滿者茯苓甘草湯反先嘔後

渴五苓散仲景云嘔而渴者五苓散主之汗後餘熱竹葉湯汗後

嘔逆者竹葉湯或橘皮湯煩虛梔子豉湯煩虛者梔子豉湯主之得吐勿服餘

禁嘔而有癰膿者不  
可治嘔膿盡乃愈  
又有少陰嘔證存真武湯中  
加減否神景云少陰病二三日不已至四五日腹  
痛小便不利四肢沉重疼痛而利此為有  
水氣其人或咳或小便自利或下利或  
嘔者玄武湯主之論中有加減之法

第六十五證

○吐逆歌

吐有冷熱兩證異內脉外形當仔細吐有胃冷有  
胃熱者當以  
內脉外形煩渴脉數手心熱此是胃熱之所致孫尚  
形辨之  
來數手心熱煩渴者曾經汗下關脉遲胃中虛冷  
胃熱也竹茹湯證  
理中治肝脉遲胃虛也理  
中圓及湯主之 膈上寒痰四逆湯神景  
云若

腸上有寒欲乾嘔者不汗後虛煩竹葉已汗後虛  
可吐當溫之宜四逆湯煩嘔吐  
者竹葉并煩嘔吐  
橘皮湯證少陰欲吐復不吐必竟吐之當審記煩嘔吐  
云少陰病其人飲食入則心中溫溫欲吐復不得  
吐始得之手足寒脉弦遲此胃中實也不可下當  
之吐

## 第六十六證

### ○霍亂歌

嘔吐而利名霍亂仲景云病有霍亂者何也  
逆冷誠斯患寒多不飲理中圓熱多而渴五苓散  
仲景云霍亂而頭痛發熱身熱身疼痛熱多欲飲水  
五苓散寒多不飲食者理中圓庄之又云吐利汗

出發熱惡寒四肢拘急暑月忽然心撮痛兩脚轉

筋多冷汗上吐下利并躁煩水沉香薷煎數盞

陰陽不和清濁相干食飲飫飽傷於脾胃而又取  
涼就冷陰陽交錯變成吐利三焦瀰亂腹中脹滿  
大渴而煩兩脚轉筋者當用香薷散主之

### 第六十七證

#### ○頭疼歌

三陽往往病頭疼隨證醫治平各異能上三陽經絡

三陰至胃中而還故三太陽身熱麻黃證仲景云

易之邪至頭必頭疼也而喘者麻黃湯主之無熱陽明胃氣蒸明病手足

而喘者麻黃湯主之

若厥者其人頭必痛若不嘔少陽受病脉弦細小

柴胡證自分明仲景云傷寒其脉弦細頭疼發熱

語為屬胃胃和則三陰太少無頭痛為是厥陰之

證形三陰之中太陰少陰非時忽有消音

周必是停痰濕氣并停痰濕氣亦

# 第六十八證

## ○脇痛歌

少陽膽經循脇過邪入此經痛無那腰脇痛仲景

循脇貫耳因邪在心下堅滿引脇痛十棗醫治定

須可

仲景云太陽中風吐下嘔頭痛心下痞堅陽

明堅蒲大便結項強不食并潮熱因而轉入少陽

經唯小柴胡湯緊切

仲景云陽明病不大便脇下

胡湯又云項強脇下蒲者可與小柴胡湯又云傷

寒五六日中風往來寒熱胸脇若蒲默默不欲食

少柴胡湯主之又云陽明病不轉入

病人痞積

貫臍傍痛引陰筋名藏結

有痞積在臍傍痛引小

腹入陰筋若名藏結

○腹痛歌

腹痛有實亦有虛要觀證與脉何如尺脉帶弦并

泄利陽明虛痛建中須

仲景云傷寒陽脉瀉陰脉弦法當腹中急痛先與小

建中關脉若實大便秘更加腹滿實中居

仲景云病人不

大便繞臍腹痛煩躁發作有時為有燥屎陰證腹痛四逆散

仲景云少

主之或欬或悸小便不利或腹中痛泄利下重者四逆散主之又云少陰病下利清穀裏寒外熱脉

微欲絕脉不出或腹痛通脉四逆湯主之又云少

陰病二三日不已至四五日腹痛小便不利真武

湯主下之腹痛桂枝祛

太陽病醫反下之因腹滿時痛屬太陰桂枝加芍藥

湯主之便實痛者加大黃湯也

胃中有邪胸中熱嘔吐黃連湯可

除

仲景云傷寒胸中有熱胃中有邪氣腹中痛欲嘔吐者黃連湯主之

第七十證

○咽痛歌

咽痛陰陽各異宜要須脉證兩參之脉浮而數吐

膿血此是陽毒之所為傷寒脉浮數而大嘔膿血千金外臺有烏扇膏治之

脉沉兼細手足冷或加吐利少陰本仲景云少陰法當咽痛而

復吐少陰陰陽脉俱緊亡陽汗出要醫治仲景云其脉陰

陽俱緊而反汗出者亡陽病属少陰又有伏氣之為病非時寒冷着

人肌咽喉先痛次下利作腎傷寒方可醫仲景云伏氣之

病以意候之今月之內欲有伏氣假令舊有伏氣當須脉之若脉微弱者當候中痛以爲寒非喉痺



也病人云實喉中痛  
雖爾今復欲下利

# 第七十一證

## ○欬嗽歌

咳嗽三經要辨明太陽陽明與少陰太陽停水青

龍候

仲景小青龙二證皆云心下有水氣乾嘔發熱而咳者小青龙湯主之

咳而微喘者

小柴治欬值千金

仲景云中風八日心下悸小便不利

利身有微熱或欬者小柴胡湯主之

陽明能食咽必痛欬時頭痛定

難禁

仲景金匱云冬陽明但頭眩不惡寒故能食而咳者其人咽必痛不欬者咽不痛又云冬

陽明反無汗小便利二三日嘔而欬手足厥者少其人頭必疼若不嘔不欬手足不厥者頭不痛

陰煩渴猪苓治洩利須還四逆

仲景云少陰病下利六七日欬

而嘔渴心煩不得眠者猪苓湯主之又云少陰四逆其人或咳小便不利腹中痛泄利者四逆湯

忽然水氣因生欬真武湯功效最深

仲景云少陰病二三日不

已至四五日腹痛小便不利四肢沉重痠痛而利此為有水氣其人或咳或小便自利或不利或嘔

主之玄武湯

## 第七十二證

### ○遺尿歌

風溫被下必失洩鼾睡難言自汗流

仲景云風溫為病脉陰陽

俱浮自汗出身重多眠睡鼻息必鼾語三陽合病言難出若被下者小便不利直視失

身體重不覺遺尿也可憂

仲景云三陽合病腹滿身重難以轉側口不仁

向經語語遺尿發汗則語語下之則額下焦不歸

亦遺溺三者依方病可瘳

仲景云下焦不歸其部則遺溺已上三者隨症

治之可愈忽然直視并狂言腎絕如何得久留

仲景云波便續

失狂言及目直視者此為腎經也

### 第七十三證

#### ○腹滿歌

太陰腹滿必時痛

仲景云太陰之為病腹滿時食不下下之甚腹滿時痛

病腹滿身體重

仲景云三陽合病腹滿身重難以轉側

陽明腹滿口

苦乾微喘小柴胡可用

仲景云陽明中風口苦咽乾腹滿微喘發熱脉浮而

緊下之則腹滿而小便難也

穀疸之時且調胃

仲景云陽明病脉遲欲成穀疸

下之則腹滿

潮熱更兼便不利勿令大下使之虛微和

胃府宜承氣

仲景云陽明脉遲腹滿而喘有潮熱小承氣湯主之又云腹大滿而不大

便者小承氣微和下後心煩而腹滿梔子厚朴湯

宜爾

仲景云傷寒下後心煩腹滿起不安者梔子厚朴湯

汗後厚朴最為

佳

仲景發汗後腹脹者厚朴五物湯

吐後小承當審諦

仲景云傷寒吐後腹

滿者小承氣湯主之此一證當仔細辨之

太陰桂枝芍藥湯大實大黃

湯可治

仲景云太陰病醫反下之則腹滿時痛屬太陰桂枝加芍藥湯大實痛者則用大黃

湯主之

第七十四證

○蛇厥歌

胃冷仍加發汗重因成蛇厥吐長蟲病源本屬厥

陰證宜用烏梅與理中

仲景云蛇厥者其人當吐今病者靜而復時煩此為

臟寒蛇上入其膈故須更得止得食而嘔又煩者蛇聞食臭必出其人當自吐蛇烏梅理中固主之

第七十五證

○自汗歌

傷寒自汗證有九衛不和兮桂枝候

仲景云病人藏無他病時

發熱自汗出而不愈者此衛氣不風溫風濕及

和也先其時發汗則愈宜桂枝湯

風仲景云風溫為病脉陰陽俱浮自汗出身重多

頭汗出背強欲得覆被向火又云額上汗出微喘

此風濕自汗也仲景云太陽中風陰弱者汗自出

此傷風中暑亡陽柔痙有仲景云太陽中風者其

白汗也中暑自汗也仲景云傷寒自汗出惡寒身熱而渴

微惡寒脚筋急桂枝加附子人參湯間增桂全汗

出附子溫經亡陽故也又云脉陰陽俱緊而反汗

出為亡陽屬少陰此亡陽自汗也仲景云太陽病

發熱汗出不惡寒名曰霍亂下利四肢逆仲景云

柔痙此柔痙自汗也霍亂吐利汗出發熱惡寒四肢拘陽明多汗津液漏仲景云

急手足厥冷四逆湯主之陽明多汗津液漏云陽

明病陽脉微而汗出少者為自汗如汗多者太少陰

通大逆者陽絕於內亡津液大便因堅也太少陰

無汗或有之額上手背時時透仲景云陰不得有汗故知非少陰也  
少陰有汗但額上手背有耳末處傷寒陰證誤  
云陰病額上手背皆有冷汗三二日中尚可行隨  
證治療莫令差更看病形深體究

第七十六證

○頭汗歌

病人裏虛而表實玄府不開腠理密無能作汗潤  
皮膚陽氣上行頭上出津液既竭五內乾誤下重  
虛成大疾病人表實玄府不開汗不能決於周身故上騰而發於頭額也汗既出多五臟津液寡少又重責  
頭有汗兮多塗徑劑頸而還發

諸病

仲景云若不結胸但頭汗出餘處無

往來寒

熱表未解

仲景云傷寒五六日其人已發汗而復

但頭汗出往來寒熱而煩此

手足冷時非陰證

仲景

為未解小柴胡湯桂枝湯

云傷寒七八日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口

乘肺部刺期門

仲景云傷寒發熱滿而身自汗

出小便利其病欲解此肝乘肺名

心中懊憹梔子

應

仲景云陽明病下之其外有熱手足溫不結胸

主之 膈間堅滿茯苓湯六者看詳宜審訂



第七十七證

○欲得汗歌

陽加於陰有汗期過關之脉要須知

素問云陽加於陰謂之有

汗俗謂過關之脉也

有時兩手忽無脉恰似重陰欲雨時

有

一手無脉或兩手無脉者有汗證也

病人本虛必發顫不虛得汗顫

何爲不顫不汗自然解陰陽和順更何疑先曾吐

下并亡血內無津液故如斯

仲景云病有戰而汗出因得解者何也

曰脉浮而緊按之反芤此爲本虛故當戰而汗出也若脉浮而數按之不芤此人本不虛若欲自解但汗反耳不發戰也病有不戰不汗出而解者何也若曰其脉自微此以當發汗若吐若下若亡血

內無津液此陰陽自和必自愈止愛戕戕周身潤來時最忌水淋  
滿足得汗欲令手足比自周繫汗出如油是惡證忽  
加喘急病傾危仲景云汗出如油喘而不休此為命絕也停痰塊癖皆  
隔汗先須蕩滌要醫治傷寒最怕先有宿患如痰飲癖塊皆能隔汗不能得  
先開達渠道經絡通為佳水升火降陰陽合腎水升心火降坎離得交陰陽合和必大汗至矣

### 第七十八證

#### ○舌上胎歌

陰陽俱緊鼻出涕舌上胎滑勿妄治踈卧惡寒多

嘔痰腹內痛者須成利

仲景云：肺陰陽俱緊，口中氣出，唇口乾燥，蹠臥足冷。

鼻中涕出，舌上胎滑，勿妄治也。至七八日以來，其人微發熱，手足溫者，此為欲解。或到七八日以上，反大熱者，此為難治。設使惡寒者，必欲嘔也。腹內痛者，必欲利也。陽明濕痺并臟

結色白胎滑多在舌

二證見下文

臟結無陽不可攻

仲景

云：臟結者，無陽證，不往來寒熱。

濕痺丹田應有熱

仲景云：濕痺之候，舌上有胎者，以丹田有熱，胸中有寒，濕痺中濕也。

陽明懊憹脇下

堅梔子柴胡不徒設

陽明有二證：仲景云：陽明心中懊憹，舌上胎者，梔子湯主之。

之又云：陽明病，脇下堅滿不大便而嘔，舌上胎者，可與柴胡湯。上焦得通，津液得下，胃氣因和，身濇

然汗出則解。

第七十九證

○下膿血歌

傷寒表實裏還虛熱氣乘虛腸裏居下利膿血赤

黃汁或如魚腦狀難拘

病源傷寒病若表實裏虛熱氣乘虛入於腸胃則下

赤黃汁若溫毒氣盛則腹痛壯熱下膿血如魚腦或如爛肉汁

太陽下之脉浮滑

定知便血色殷

於閑切

如

仲景云太陽下之其脉浮而滑者必下血陽明

下血而譫語熱入血室病難除

仲景云陽明病下血而譫語者必爲

熱入血室頭汗出者當刺期門隨其實而瀉之澌澌然汗出則愈

少陰膿血桃花

證不爾刺之邪可祛

仲景云少陰下利便膿血者桃花湯主之又云少陰病下

利便膿血者可剝

下利脉浮尺中濇或是發厥熱如初二

證皆因膿血利悉見長沙仲景書

仲景云一證傷寒發熱四日厥

反三四日後熱四日厥少熱多其病當愈四日至六日熱不除必清膿血又一證云下利脉又浮數尺中自濇其人必清膿血

# 第八十證

## ○晝夜偏劇歌

衛氣循環不暫停晝則行陽夜在陰衛獨留陽陽  
躋盛陽盛陰虛夜不寧忽若留陰陰躋蒲陰蒲陽  
虛晝却爭

黃帝鍼經云衛氣者然晝行於陽夜行於陰衛氣不得入於陰常留於陽留於

陽則陽氣蒲蒲則陽氣盛而不得入於陰陰氣虛則夜不得寧也衛氣留於陽留於陰則陰盛陰盛則陽虛故晝則爭而不得入暮譫晝了陰虛譫晝躁陽虛夜氣清何景云婦人傷寒發熱經水適血室又云下之後傷發汗晝則煩燥不得眠夜而安靜不嘔不渴無表裏證脉沉微身無大熱者乾薑附子湯主之熱入血室以陰虛而邪入之也故暮譫晝了下而復汗以亡陽而衛在陰也故晝躁靜要須調衛各歸分二氣諧和可漸平

## 第八十一證

### 循衣摸空歌

傷寒吐下仍不解大便不利潮熱在循衣摸木惕

不安獨語猶如見鬼怪微喘直視不識人譫語狂言還可駭太承服後脉弦生忽若瀋兮死何悔仲景云傷寒吐下後未解不大便五六日至十餘日其人日哺所發潮熱不頭痛如見鬼神狀若劇者發則不識人循衣妄撮牀傷不安微喘直視脉弦者生瀋者莫不死仲景云太陽中風似火劫之兩陽相薰灼其身發黃鼻切血循衣摸床若小便利者可治華陀云病人循衣絳不可治

## 第八十二證

### ○筋惕肉瞤歌

病人肉瞤并筋惕汗過經虛真武敵

仲景云大青龍湯證云若

脉微弱汗出惡風者不可服之服之則厥逆筋惕肉瞤此爲逆也又云太陽病發汗汗出不解其又

身發熱心下悸頭眩身動振振欲擗地者真武湯主之不然邪入大經中狀

如瘕癢驚癇疾發汗動經身振搖宜用茯苓桂枝

朮仲景云傷寒若吐下後心下逆滿氣上衝胃起

則頭眩脈沉緊發汗則動經身爲振搖者茯苓虛麻微眩胃經脈動惕者久而成瘕動氣在左

誤下之忽爾肉瞤最爲逆仲景云動氣在左不可發汗發汗則頭眩汗不

止休場肉瞤也

### 第八十三證

#### ○口燥咽乾歌

脾中有熱胃乾枯口燥咽乾津液無陽明白虎加



參證少陽口苦小柴胡

仲景云陽明病肺浮緊咽乾口苦口乾舌燥者白虎

湯又云少陽之為病口苦咽乾目眩者宜小柴胡湯咽乾慎不可發汗發汗

無津氣愈虛

仲景云咽乾不可發汗

少陰口燥急須下腎

經少水致焚如

仲景云少陰病得之二三日口燥咽乾急下之宜服承氣湯又云少

陰病二三日咽痛者與甘草湯不差與桔梗湯此證切宜審用之

蟲蝕上部聲啞

惑咽乾蝕藏下聲名狐

仲景云狐惑之病蟲蝕上下部蝕上部聲啞食下

部則咽乾

# 第八十四證

○傷寒似瘧歌

傷寒似瘧三證詳血室陽明及太陽

謂婦人熱入血室及陽明

太陽證也

太陽汗出脉洪大桂枝各半合麻黃

仲景云太陽病

八九日如瘧狀熱多寒少清陽明忽爾還如瘧不

便目可宜桂枝麻黃各半湯嘔清便熱復涼脉若虛浮桂枝穩小承氣脉實相

當

仲景云病者煩熱汗出即解復如瘧狀日晡所發者屬陽明脉實者當下之脉浮虛者當發其

汗下宜承氣湯發汗宜桂枝湯婦人熱入血凝結柴胡加入地黃

湯

仲景云婦人中風七八日寒熱往來經水適斷血結如瘧狀宜小柴胡湯主之

# 傷寒百證卷之三

重鐫註解仲景傷寒百證歌發微論卷之四

宋白沙許叔微知可述 明清邑杏泉雷順春校

第八十五證

○邪中二焦歌

寸口陰陽脉俱緊上下二焦皆受病仲景云寸口

者清邪中於上焦濁邪中於下焦清邪中上潔為名濁邪中下名渾

應仲景云清邪中上名曰渾濁邪中下名曰渾濁陰中於邪必內慄足膝

逆冷便溺出又云陰中於邪必內慄也又云濁邪中下陰氣為慄足膝逆冷便溺妄出

也陽中於邪項必強發熱頭疼頸攣屈陽中於邪必發熱頭

痛項強頸攣皆因霧露氣為傷隨證治之宜審的  
腰痛腫疼也仲景云此證皆因曉行夜住  
感冒霧露之氣而成此病也

## 第八十六證

### ○多眠歌

多眠四證病形殊

仲景謂多眠有四證

風濕

忌大發汗及

狐

惑

仲景云傷寒失汗變為狐惑上唇生瘡候曰惑

急用治蜜桃仁

及柴胡

柴胡一證

更有少陰同共

四當觀形與證何如風濕身熱常自汗

仲景云風濕為病身

陰陽俱浮陽脉浮緩陰脉濡弱自汗身重多眠身  
息必𦵏又云汗證多汗者發汗後身猶灼熱者名

風濕主四肢不收也。小柴胡湯項強拘。仲景云陽  
宜用姜、芩、湯治之。浮弦大而短氣腹即滿脇下反心痛其人嗜卧一  
心及面目悉黃。小便難而有潮熱者宜小柴胡湯。  
少陰自利自欲寐。仲景云少陰自利但欲寐者惟  
治療要在審詳。然亦有不可寐者。仲景云少陰病其  
人欲吐不止而煩。但欲眠者五六日自利而渴者。  
屬少陰。仲景不論方又云一云脉微細沉但欲卧。寐  
汗出不煩。自欲吐五六日煩躁不得卧。寐者死。又  
一云少陰病心中煩而不寐。狐惑多眠非一途。仲景  
得卧者宜黃連阿膠湯。或證嘿嘿但欲眠目膜不得寐者瀉心苦參湯主  
之千金方云緣傷寒腹內熱飲食少。腸胃空虛三  
虫行作求食。蝕人五臟并惡食而乍赤乍白。乍黑  
舌上白飴也。又云脉浮細太陽外已解亦多眠宜  
小柴胡湯治也。

# 第八十七證

不得眠歌

傷寒何事不得眠汗過胃中乾燥煩

仲景云太陽病發汗若大

汗出胃中乾燥煩不得眠其人欲飲水當稍飲之榮衛和則愈矣

或因吐下虛煩

致

仲景云發汗吐下後虛煩不得眠若劇者必反覆顛倒心中懊憹枝子鼓湯吐之

或因

大熱語言顛

皆陽毒熱病

小便不利正發渴心煩少

氣苦孜煎忽若水停心下蒲但與猪苓可保全

仲景

云胃中乾燥不得眠者猪苓湯

傷寒差後熱尚在陰未復時陽使

然病源云衛氣晝行於陽夜行於陰陰主夜夜主

諸陽并所以陽獨盛陰偏虛雖復病後仍不得

眠者陰氣未復於本故也外臺有肘後烏梅湯

第八十八證

○小便不利歌

胃中乾則無小便慎勿利之強使然

病源云傷寒發汗後而汗

出不止津液少胃中乾小腸有伏熱故小便不通也故不可強利之

下焦有熱不通

泄量病浮沉用藥宣

下焦有熱者可宣導之也

咳而有水青龍

候

神景云傷寒表不解

心下有水氣乾嘔發熱而

效或小便不利小腹滿或喘者小青龍湯主之

項強無汗桂枝痊

仲景云服桂枝湯或下之仍頭

脹利小便不利者桂枝去桂加茯苓白朮湯

大抵中濕發黃者先利小

便當使快

大抵中濕發黃先利小便故也仲景云

但當利其小便仲景論風濕證云若被下者小便不利又傷寒身色如金黃如橘子色小便利腹微滿者茵陳蒿湯主之陽明汗多津液無却以小便利為戒仲景云陽明病汗出多而渴者不可與猪苓湯以汗多胃中燥猪苓復利其小便也陽若湊之陰分去聲虛小便難出熱中居素問云陰虛者陽必湊之陽入陰分則膀胱熱而小便難漏風不止桂加附仲景云太陽病發汗而小便難四肢急桂枝陽明風中小柴胡加附子湯主之

# 第八十九證

## ○小便自利歌

太陽下焦有熱秘小腹必滿便不利小便不利反



自利此是抵當血證諦

大抵熱在下焦小腹必脹

瘀血也仲景云傷寒有熱而小腹滿應小便不利者有

今反利者此為血證當下之宜抵當圓又云太陽

病身黃其脈沉結小腹堅小便不利為無血

自汗小便結忽若利時津液竭屎雖堅硬不可攻

密允用之斯要訣仲景云陽明病汗出若發其汗

堅不可攻之宜用密允導之使通又問小便何故

數腎與膀胱虛熱作虛則故令小便頻熱則遲濇

相擊搏虛中有熱小便故自汗不可服桂枝仲景

寒脉浮自汗出小便數心煩微惡寒脚挛

急服桂枝得之便厥作甘草乾薑湯主之

陽明

卷五

一

瀉是脾約

仲景云跌陽脉浮而瀉浮則胃氣強瀉則小便數浮瀉相搏大便必硬其脾為

約麻仁

胃中不和謔語時調胃承氣宜斟酌

仲景云傷

寒脉浮自汗小便數若胃中不和謔語者少少與調胃承氣湯

### 第九十證

#### ○大便不利歌

大便堅硬或不通柴胡承氣可收功

大柴胡湯大承氣皆要

也藥亦有不可攻擊者歌在前篇裏證中

前篇裏證歌有不可

者寒則瀉泄則垢可見陰陽虛實候歲火不及大

寒行民病驚瀉腸胃吼

素問云歲火不及寒乃大行民病驚瀉者鴨瀉也

第九十一證

○大便下利歌

傷寒下利多種數要識陰陽勿差互三陽利時身

必熱三陰但溫無熱具

三陽下利身熱三陰下利但溫而不熱此其大槩也

合病自利葛根湯或用黃芩無致誤

仲景云太陽陽明合病必

自利葛根湯主之桂枝證鑿反下

自利不止者葛根黃芩黃連湯

陰少陰必渴腎虛故

仲景云自利不渴屬太陰其藏有寒故也當溫之宜四逆

輩又云自利而渴者屬外須審證內憑脉內外並觀

斯兩得脉大由來却是虛脉滑而數有宿食

脉經云大

者則為虛仲景云滑而數者有宿食也  
 未除而數下之遂協熱而利利下不止心下痞硬  
 表裏未解者桂枝人參湯朱肱云協熱而利利下必  
 也熱譫語而利燥屎結為有燥屎也屬承氣湯少陰  
 心痛口燥煩却與利之斯要訣仲景云少陰病下  
 下必瀉少陰病難治有補瀉之法不可不審也  
 第九十二證

○狐惑證歌

蟲食下部名曰狐蟲食上部名曰惑狐則咽乾惑  
 聲嗄傷寒變壞成斯疾面目乍赤乍白黑但欲睡

眠昏默默更有惡蟲食臍間舌上盡白齒無色

云孤感之病其氣如傷寒黑黑但欲卧目瞑不得眠起則不安食於喉咽者為感食於陰者為孤狐惑之病並惡飲食不欲聞食臭其面乍赤乍黑乍白食於上部其聲啞食於下部其咽乾食上部者濕心湯主之食下部者苦參湯淹之食臍外者燒用雄黃薰之服之  
臍下唇瘡甚連肛食有瘡則殺人為最急  
下利而得之此證殺人為最急

第九十三證

○百合歌

百脉一宗皆病形無復經絡最難明  
巢氏云傷寒百合病者謂

無經絡百脉一宗悉致病也皆因傷寒  
虛勞大病之後不平復而變成斯病也欲卧又却  
不得卧欲行還復不能行飲食有美有不美雖如  
強健步雖勝如有寒覆無寒如有熱作復無熱口苦  
小便還赤結藥繞入口即吐利如有神靈來作孽  
病後虛勞多變成百合地黃湯可啜巢氏云其狀  
意欲飲食復不  
得食常默欲卧復不得卧欲出行而復不能行飲  
食或有美時或有不美時或如強健人而欲卧復  
不得卧如有寒復如無寒如有熱復如無熱至朝  
口苦小便赤黃百合之病諸藥不能療得藥則嘔  
而吐如有神靈所加也身形如和其人脉微軟每  
尿輒頭痛其病六十日乃愈若尿時不頭痛漸漸  
然如寒者四十日愈若尿時  
狀然但眩者二十日愈也

第九十四證

○辨傷寒疫氣不同歌

春氣溫  
和夏暑熱  
秋氣淒涼  
冬凜冽  
四時正氣自  
調勻  
不犯寒邪  
無病  
薛冬時寒凜  
欲周密  
君子深  
藏宜入室中  
而即病曰傷寒  
觸冒寒邪成此疾  
氣若深不即病  
至春與夏邪方出  
春為溫病  
夏為  
暑變態無端  
證非一  
以上論傷寒也仲景云春為溫  
和夏為暑熱秋氣清涼冬  
氣凜冽此則四時正氣之序也冬時嚴寒萬類深  
藏君子周密則不傷於寒觸冒之者乃名傷寒耳  
其傷于四時之氣皆能為病以傷寒為毒者以其  
最成殺厲之氣也中而即病者名曰傷寒不即病

者寒毒藏於肌膚至春變為溫病至夏變為暑病暑病熱極重於溫也是以辛苦之人春夏多溫熱病者皆由冬時觸冒所致非時行之氣若乃時行自不同蓋是不時之氣失春時應暖反大寒夏時應熱却寒慄秋氣清涼大熱來冬氣寒時似春日少長一般病相似此是時行號溫疫欲知正氣與天行要在潛心占斗曆以上論時行疫氣仲景云凡時行者春時應暖而反大寒夏時應熱而反大涼秋氣應涼而大熱冬時應寒而反大溫此非時有其氣耳一歲之中長幼之病率相似者此時行之氣也夫欲候知四時正氣為病及時行疫氣之法者當按斗曆占之

# 第九十五證



○婦人傷寒歌

婦人此疾當區別身重身輕不同列孕娠身重且

安胎產後血虛先補血產前安胎產後補血此大法也水火相刑

浸自傷榮衛不和多阻節平居水常養於木木不

相資血通徹傷寒男子先調氣婦人先調血血室

刑五行相尅以生諸疾也夫平居之日水常養於木水木相生則榮養血室血室不蓄則脾無蘊積

蘊積則剛燥不生左關浮緊汗為宜正恐室中成血結婦人

左關浮緊不可下當發其汗以救血室血室不蓄

榮衛得和津液自通決然汗出而解也脾無蘊剛燥不生免邪熱血蓄則剛燥生仲景所謂無犯胃氣及上二焦

也者產後多生三種病大便堅秘難通泄鬱胃仍兼  
自汗多皆是血虛津液竭婦人產後有三種病大  
便秘澀自汗皆是血  
虛所致也血虛而厥厥必冒冒家解時汗流浹津液既  
少大便難孤陽上出恐陰絕三病皆血少陰虛孤  
陽獨行所致也當補  
陰唯此柴胡四物湯庶可調和使安悅

○第九十六證

婦人熱入血室歌

婦人中風七八日身熱續續發寒慄經水適來或  
適斷熱隨陰血居其室晝則明了暮譫語狀如見

鬼如疔疾無犯胃氣及二焦小紫胡證尤為的更  
刺期門以瀉肝邪去自然保安吉切湏急療莫遲

遲變證來時恐無及

仲景云婦人中風發熱惡寒

後遍身涼背膈苦滿如結胃伏識語者此為熱入  
血室也當刺期門穴隨其虛實而取之又云婦人  
中風七八日續得寒熱發作有時經水適來斷者  
此為熱入血室其血必結故使如瘧狀發作有時  
小柴胡湯主之又云婦人傷寒發狂經水適來  
則明了暮則譫語如見鬼狀者此為熱入血室無  
犯胃氣及上二焦自愈

○第九十七證

傷寒差後病歌

傷寒差後還喜唾胃裏有寒實無邪此候唯宜服

理中胃暖病除痰自破仲景云大病已後其人喜唾久而不了胃上有寒當

湯宜理中勞復枳實梔子湯發熱小柴胡亦可仲

元主之又云大病已後勞復發熱小柴湯主之腰下水氣牡

蠣散仲景云大病已後腰下有水日暮微煩脾不

磨要須損穀自然安卦主吉兮必無禍仲景云病

日暮微煩者以病新造強與穀食不消也損穀則

愈周易節卦九五甘節吉往有尚象曰甘節之志

位居中也

# 第九十八證

○傷寒五臟死絕歌

水漿不下汗如油形躰不仁喘不休此爲命絕終  
難治更看何藏絕中求汗出髮潤爲肺絕唇吻反  
青肝絕憂脾絕口黑并黃色腎絕便失與遺洩心  
絕身似煙薰黑更兼直視與搖頭五臟皆絕無可  
療縱逢和緩亦難瘳

仲景云脉浮而洪身汗如油喘而不休水漿不下形體不

仁乍靜乍亂此爲命絕也又未知何臟先受其災若汗出髮潤喘而不休者此肺先絕也陽反獨留形體如煙薰直視搖頭此心絕也唇吻反青四肢也洩便遺失狂言反環口鰥黑柔汗發黃此脾絕目直視此爲腎絕也

第九十九證

○傷寒死脉歌

傷寒死脉定難痊陽病見陰端可憐

仲景云陽病見陰脉者死

上氣脉散為形損耳聾浮濇命難全

仲景云陽病欲逆上氣其

脉散者死謂其形損故也扁鵲云病若耳聾脉反浮大而濇者死也

謔言身熱宜洪

大沉細而微壽不延腹大洩利當微細紫大而滑

歸下泉吐衄若得沉細吉浮大而牢嘆逝川

扁鵲云病

若謔言妄語身當有熱脉當洪大而反手足厥逆

反得紫大而滑者死病若大腹而泄脉當微細而濇血者脉當沉細而反浮大而牢者死也陰陽俱虛

熱不止乍踈乍數命歸天

仲景云陰陽俱虛熱不止者死

死脉如羗漏如雀啄來如彈石去解索

經云脉如屋漏如雀啄者

死脉來如彈石去如解索者死彈石者辟辟蝦遊

魚翔脉證垂轉豆偃刀形候惡

經云病人脉如蝦遊之遊如魚之翔者

死脉如轉豆者死如偃刀者死

下不至關陽氣絕上不至關陰氣

鏐脉上不至關為閉絕皆死不治

代脉來時不用

医必定傾危難救藥

仲景云代陰也得此脉者必難治也

第一百證

○傷寒死候歌

傷寒死候要須知泄而腹滿大難醫舌本爛傷熱

不已千金云傷寒死候有九證二曰泄而腹滿甚者死六曰舌本爛傷熱不已者死汗後

脉躁亦傾危大素云熱病已得汗而脉尚躁此陰極之脉也死千金云傷寒已得汗脉

靜者生躁者死汗出雖多不至足千金云汗出不至足者死手循衣縫

更何為華陀云病人手循衣縫者不可活卵縮舌卷證候惡華陀云卵

縮舌卷者必死口張目陷不多時華陀云口如魚口不閉目眊陷者皆死赤

斑五死一生在黑斑十死更何疑凡發斑者熱乘虛入胃胃關故

也赤斑出五死一生黑斑出十死一生兩感傷寒最大忌死期六日

命難追仲景云傷寒熱難甚不死若兩感於寒而病者必死也百證歌畢



發微論

○論表裏虛實

傷寒治法先要明表裏虛實能明此四字則仲景三百九十七法可坐而定也何以言之有表實有表虛有裏實有裏虛有表裏俱實有表裏俱虛予於表裏虛實歌中嘗論其事矣仲景麻黃湯類爲表實而設也桂枝湯類爲表虛而設也東實則承氣之類裏虛則四逆理中之類是也表裏俱實所謂陽盛陰虛下之則愈也表裏俱虛所謂陽虛陰

盛汗之則愈者也嘗讀魏志華陀傳有府吏倪尋  
李延共止俱頭痛身熱所苦正同陀曰尋當下之  
延當發汗或難其異陀曰尋外實延內實故治之  
宜殊此所謂能明表裏虛實者也

○論桂枝肉桂

仲景桂枝湯用桂枝者蓋取桂之枝梢細薄者爾  
非若肉桂之肉厚也蓋肉桂厚實治五臟用之者  
取其鎮重也桂枝輕揚治傷寒用之取其發散也  
今人例用之是以見功寡

熱或云表熱裏寒皆可服之宜也中一證稱表不解不可服者蓋以脉浮無汗發熱此全是傷寒表證宜麻黃爲根之類也安可用白虎億但見所稱表裏不同便謂差互是亦不精不思之過也

○論弦動陰陽二脉不同

仲景云脉大浮數動滑此名陽也脉沉瀦弱弦微此名陰也脉訣以動脉爲陰以弦脉爲陽何也此是開卷第一行疑處而世人不知講予謂脉訣所言分七表八裏而單言之也此之所論兼衆脉而

合言之也大抵雜病各見一脈惟傷寒必兼衆脈而見何以言之仲景之意若曰浮大者陽也兼之以動數滑之類安得不爲陽沉細者陰也兼之以瀋弦微之類安得不爲陰故仲景論動脈則曰陽動則汗出陰動則發熱數脈見於關上上下下無頭尾如豆大厥厥動搖名曰動也又結胸證云脈浮而動浮則爲風動則爲痛故兼數與浮而言動脈則陽脈陽病也宜矣仲景論弦脈則曰弦者狀如弓弦按之不移弦則爲臧又曰支飲急弦又少陰

證云手足寒脉弦遲故此兼遲而言弦則爲陰脉  
陰病也宜矣故仲景傷寒脉不可與雜病脉同日  
而語今陽證往往浮大而厥厥動搖其沉細而弦  
者必陰證也何疑之有哉不特此也至如曰高曰  
章曰綱曰慄曰卑曰損有縱有橫有逆有順跌陽  
太谿之類極多予嘗撰仲景三十六種脉法圖故  
知治傷寒當以仲景脉法爲本

○論中風傷寒脉

仲景以浮緩脉爲中風脉浮濇而緊爲傷寒脉中

風有汗傷寒無汗何也內經云滑者陰氣有餘也  
瀋者陽氣有餘也陽氣有餘則身熱無汗陰氣有  
餘則多汗身寒大抵陰陽欲其適平而已陽氣不  
足陰往乘之故陰有餘陰氣不足陽往從之故陽  
有餘風傷於衛則榮不受病故陽不足而陰有餘  
是以中風脉浮而緩必多汗也寒傷於榮則衛下  
受病故陰不足而陽有餘是以傷寒脉浮瀋而緊  
亦爲無汗也仲景辨二者脉證亦有所受者矣

○論表證未罷未可下

仲景云凡傷寒之病多從風寒得之始表中風寒入裏則不消矣擬欲攻之當先解表乃可下之若表已解而內不消大滿大實堅有燥屎自可除下之雖四五日不能爲禍也不宜下而便攻之內虛熱入協熱遂利煩躁諸變不可勝數輕者困篤重者必死矣

元本重復淺講者難曉故予刪正此一段而其理易明也

大抵風寒

入裏不消胃有燥屎或大便堅秘須是脉不浮不惡風寒表證罷乃可下之大便不通雖四五日未能爲害若不顧表而便下之遂爲協熱利也

○論中者脉不同

仲景云脉虛身熱得之傷暑又云其脉弦細芤遲何也素問曰寒傷形熱傷氣蓋傷氣而不傷形則氣消而脉虛弱所謂弦細芤遲皆虛脉也仲景以弦爲陰而朱肱亦云中暑脉細弱則皆虛脉也可知矣

○論傷寒須早治

仲景云凡作湯藥不可避晨夜覺病須臾即宜便治不等早晚則易愈矣如或差遲病即傳變雖欲



除治必難爲力今之醫者不究根源執以死法必汗之於四日之前必下之於四日之後殊不知此大綱也又云甚者病不服藥猶得中醫此爲無醫處而設也苟大小便不通可待其日差乎蓋前後不得洩必腹脹不過數日而死矣又況結胸瘀血發狂發黃發斑之類未有勿藥而愈者智者知變愚者執一所以取禍也須是隨病淺深在表在裏早爲治療如救火拯溺廢易差也素問云邪風之至疾如風雨故善治者治皮毛其次治肌膚其次

治筋脉其次治六腑其次治五臟治五臟者半死  
半生也扁鵲望齊柯侯而老者其以此歟

○論發熱惡寒

仲景云假令寸口脉微名曰陽不足陰氣上入陽  
中則洒淅惡寒也尺脉弱名曰陰不足陽氣下陷  
入陰中則發熱也此謂元受病而然也又云陽微  
則惡寒陰弱則發熱此醫發其汗使陽氣微又大  
下之令陰氣弱此謂醫所病而然也大抵陰不足  
陽往從之故陽內陷則發熱陽不足陰往乘之故

予嘗精深究瘧病一科須是辯其脉察其證窮考  
得病之淵源擇方理療故十治十中無有失者衆  
人以瘧病爲難治予獨爲易調要在辯其種類何  
臟何腑識其先後何淺何深而素問瘧論中甚有  
妙處當思而得之

四卷終

萬曆辛亥喬山  
王劉龍田梓行

